

Wypełnia Zespół Kierunku

Nazwa modułu (bloku przedmiotów): PRZEDMIOTY WYBIERALNE KIERUNKOWE - TECHNIKI RELAKSACJI					Kod modułu: C.10.6	
Nazwa przedmiotu: AROMATERAPIA					Kod przedmiotu: C.10.6.1	
Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT NAUK O ZDROWIU						
Nazwa kierunku: KOSMETOLOGIA						
Forma studiów: STACJONARNE			Profil kształcenia: PRAKTYCZNY		Poziom kształcenia: STUDIA I STOPNIA	
Rok / semestr: 2/ IV			Status przedmiotu /modułu: WYBIERALNY		Język przedmiotu / modułu: POLSKI	
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
Wymiar zajęć (godz.)	6	24				

Koordynator przedmiotu / modułu	mgr Dorota Pawłow
Prowadzący zajęcia	mgr Dorota Pawłow
Cel kształcenia	Student wie co to jest aromaterapia, jakie miejsce zajmuje w kosmetologii. Przedmiot ujmuje substancje zapachowe, w tym olejki eteryczne i ich zastosowanie w aromaterapii. Studenci zapoznają się z bogactwem zapachów, z zasadami aromaterapii (w tym przeciwwskazaniami do jej stosowania), rodzajami nut zapachowych.
Wymagania wstępne	

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wykład, Ćwiczenia		
W zakresie wiedzy student:		
01	Zna podstawowe zmysły człowieka.	K_W01 K_W12
02	Zna rodziny zapachowe i substancje zapachowe. Ma wiedzę na temat pochodzenia i metod otrzymywania olejków eterycznych.	K_W27
03	Zna podstawowe olejki eteryczne stosowanych w kosmetyce.	K_W27
04	Zna specyficzne właściwości działania olejków eterycznych oraz zasady aromaterapii.	K_W27 K_W41
W zakresie umiejętności student:		
05	Potrafi przygotować kompozycję zapachową w ramach aromaterapii.	K_U17 K_U26
06	Potrafi dobrać odpowiednie olejki eteryczne do poszczególnych zabiegów.	K_U17

07	Potrafi dobrać odpowiednie olejki eteryczne (o specyficznym działaniu) w zależności od defektu kosmetyczno-medycznego.	K_U17
----	--	-------

TREŚCI PROGRAMOWE	
Wykład	
- Budowa fizjologiczna i anatomiczna narządów smaku i zapachu. - Aromaterapia - zasady, zakres stosowania, ograniczenia. - Olejki eteryczne - właściwości i zastosowanie w kosmetyce. - Klasyfikacja zapachów. Podział substancji zapachowych wykorzystywanych w kosmetyce ze względu na pochodzenie (roślinne, zwierzęce, syntetyczne), charakter chemiczny (estry, alkohole, ketony, aldehydy, fenole i inne) oraz wywoływane wrażenia zapachowe. - Podstawowe zasady tworzenia kompozycji zapachowych (z uwzględnieniem nut górnych, serca oraz dolnych). - Alergizujące działanie niektórych substancji zapachowych. Oznakowanie produktów perfumeryjnych.	
Ćwiczenia	
- Olejki eteryczne - poznawanie właściwości poszczególnych olejków. - Metody pozyskiwania olejków eterycznych. - Metody badania substancji zapachowych. - Ćwiczenia pamięci zapachów. - Komponowanie zestawów terapeutycznych olejków w ramach aromaterapii. - Ocena sensoryczna otrzymanych zapachów.	

Literatura podstawowa	- Brud W, Konopacka-Brud I: Podstawy perfumerii. Oficyna Wydawnicza MA, 2009. - Brud W, Konopacka I: Aromaterapia dla każdego Vital 2025.
Literatura uzupełniająca	- Jabłońska-Trypuć A, Farbiszewski R: Sensoryka i podstawy perfumerii. MedPharm Polska, Wrocław 2008. - Newman C. Perfumy - podróż w świat zapachów. National Geographic, 2000. - Romer M. Aromaterapia dla całej rodziny. Wydawnictwo MedPharm Polska, 2010.
Metody kształcenia	Metody podające Wykład informacyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.
	Ćwiczenia Ćwiczenia w formie samodzielnie bądź w grupach wykonywanych zadań z zakresu sensoryki i preparatyki środków zapachowych

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu
Wykład, ćwiczenia	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	uczenia się/grupy efektów
	x								01
	x								02
	x								03
	x								04
		x		x					05
		x		x					06
		x		x					07
1. Egzamin ustny 2. Egzamin pisemny 3. Kolokwium 4. Projekt 5. Sprawozdanie 6. Prezentacja 7. Praca kontrolna 8. Zadanie praktyczne 9. Praca studenta w trakcie zajęć									
Formy i warunki zaliczenia		A. Sposób zaliczenia zaliczenie z oceną B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Wykład: zaliczenie na ocenę w formie testu (pytania zamknięte wielokrotnego wyboru) Ćwiczenia: Uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń na podstawie kolokwium (pytania zamknięte wielokrotnego wyboru), wykonanych ćwiczeń i sporządzonych raportów, obecność na zajęciach . Warunki zaliczenia: W przypadku zaliczeń pisemnych (test z ćwiczeń oraz weryfikujący wiedzę z wykładów) uzyskane punkty przelicza się na oceny według następującej skali: Kryteria dla testu wiadomości: 51-60% dst; 61-70% +dst; 71-80% db; 81-90% +db; 91-100% bdb Warunki odrabiania zajęć opuszczonych z przyczyn usprawiedliwionych: do uzgodnienia z osobą prowadzącą							

*Formy zajęć: wykład, seminarium, ćwiczenia, laboratorium, projekt, zajęcia praktyczne, praktyka zawodowa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin	
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
Udział w wykładach	6	
Samodzielne studiowanie		
Udział w ćwiczeniach, laboratoriach, projekcie, seminarium, zajęciach praktycznych	24	24
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń, laboratorium, projektu, seminarium, zajęć praktycznych	20	20
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	5	
Udział w konsultacjach		
Inne		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	55	44
Liczba punktów ECTS za przedmiot	2	
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	1,6	
Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	1,1	